

CURRICULUM VITAE ILARIA PALOMBA

Ilaria Palomba, è nata a Bari il 12/05/1987. Laureata in Filosofia il 07/07/2010 presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari, con votazione 110/110 e lode e discussione della tesi "I NARCISI E LE TRIBÙ - Ascesa e declino dell'individuo nell'era della massificazione"; relatore prof. Furio Semerari, docente di Etica Delle Relazioni.

Nel 2003-2004 ha partecipato al laboratorio di Clown Terapia tenutosi presso la sede del Liceo Classico Socrate di Bari. Ha svolto attività amatoriale di cineforum nel 2003/2004 su temi vari.

Ha partecipato alla segreteria organizzativa per un Convegno Provinciale su tema: "Via da centro di Bari: Percorsi di integrazione e di emancipazione", tenutosi il 2/12/2005 a Bari (Palazzo della Provincia).

Nel 2005 ha partecipato al Corso professionale di Regia-Filmmaker della durata complessiva di 60 ore, organizzato dalla Ozfilm c/o la Universicard di Bari. Dal 14 al 19 marzo 2005 ha partecipato alla mostra d'arte tenutasi c/o il Fortino sant'Antonio di Bari col cortometraggio "Tempesta" realizzato come regista durante il suddetto corso di regia- filmmaker della Ozfilm.

Nel mese di Luglio 2010 ha lavorato come group leader con bambini dai sette ai dodici anni, presso il gruppo AVEC.

Nel mese di agosto (21-27) 2010 ha frequentato il corso di scrittura narrativa "Full Immersion 2010" dal tema "La scrittura dei sensi" organizzato dalla Scuola di Scrittura Omero presso Quercianella, tenuto dai docenti Paolo Restuccia ed Enrico Valenzi, durante il quale ha elaborato il racconto "La ragazza del falò" successivamente pubblicato on-line dalla Rivista "O" della stessa scuola.

Nell'anno 2011/2012 ha vissuto a Parigi frequentando il CeaQ presso la Sorbonne, grazie a una borsa di studio internazionale. In questo periodo ha elaborato il saggio "Io sono un'opera d'arte. Viaggio nella performance art" (in via di pubblicazione presso Edizioni dal Sud).

Dal 17/01/2013 al 09/07/2013 ha partecipato al ciclo di Seminari della Scuola Romana di Psicoanalisi e Filosofia – Laboratorio di Alta Formazione "Ritorno alle origini: un confronto tra filosofia e psicoanalisi".

Ha pubblicato il romanzo "Fatti male" (Gaffi), tradotto in tedesco per la Aufbau-verlag nella collana Blumenbar, con titolo "Tu dir weh"; la raccolta poetica "I buchi neri divorano le stelle" (Arduino Sacco), vincitrice del secondo posto al Premio Letterario Osservatorio XIV edizione; la raccolta di racconti "Violentati" (ErosCultura).

Fa parte del gruppo artistico letterario "I Cardiopatici". Scrive per le riviste "Succedeoggi" di Nicola Fano, "Pastiche" di Paolo Battista, "ArteEFatti", "Nova", "Flussi Potenziali" di Antonio Limoncelli, "O" la rivista di Omero. Alcuni suoi scritti sono entrati a far parte di antologie letterarie di Giulio Perrone Editore, Caratteri Mobili, Edizioni Ensemble.